抗戰日報

第四九三號
編輯部：山西興縣郵局轉
營業部：山西興縣城北關
每逢星期二、四、六出版
定價每份五角每月六元五角

「七七七」文藝獎金委員會啓事

劇本主要是爲了能夠上演，因此本會對應徵劇本，除審查文字外，還須審查演出，才能作出最後評判。茲特規定[illegible]月一日爲劇本收稿截止期。如有已寫成者，望即寄來，以便交劇團排演。凡經評定之獎金劇本，擬於七一至七七正式演出。此啓。

「七七七」文藝獎金委員會啓事

「七七」抗戰七週年紀念，距現在已只有兩個月。茲特將收稿期間具體規定如下：五月十五日以前爲第一期，五月三十日以前爲第二期，六月十五日爲截止期。爲了避免審稿上的過於擁擠，如有已經寫成者，現在即可寄來。在河西者可直寄呂梁文化教育出版社王修同志收，在河東者可直寄分局周文同志收。

嵐縣、寧武、靜樂 我又擠掉了敵人八個據點

（本報訊）敵人被迫撤出石家莊等五據點後，我軍繼續挺進，各地民兵更加緊活動，積極出擊圍困敵據點，打擊外出活動及交通巡輪綫上的敵人，使各據點敵寇遭受到嚴重的威脅，更深深感到兵力不足及過分分散的危機。四月十二日至廿四日，敵第三混成旅團被迫又從寧武的頭馬營、李家山，嵐縣的大賢村、劉家莊、普家莊、後溝、史家莊，靜樂的上雙井等八個據點撤退，碉堡已全部破壞。

比例尺 0 20 40 里
圖例：縣　村　河流　縣界
頭馬營　李家山　寧武　石家莊　汾河　嵐縣　靜樂　上雙井　普明　東村　後溝　普家莊　史家莊　大賢村　劉家莊

寧三區民兵 三個月打敵人八十多次

中隊長會上提出民兵要作生產戰鬥模範

（寧武訊）處於敵寇四面包圍和殘酷搶殺下的寧三區，民兵積極活動，到處打擊敵人。根據最近全區中隊長聯席會上的統計，從去年十一月至今年二月底三個多月來，我民兵共主動的出擊敵據點十四次，敵人搶掠我羣衆六十七次，每次均遭我民兵打擊，共打死日軍一名、偽軍二名，打傷五名，活捉漢奸七名，奪回糧食十五石、毛驢六頭、羊四十二隻，並破壞鐵路五次，繳回鐵軌五百餘斤。緝私方面查獲糧食十四石二斗、敵鈔一百二十五元、白洋一百一十元，還有其他物品。在三個月對敵鬥爭中，民兵大大發展了，並由被動轉爲主動出擊。在中隊長聯席會上，提出今後三個月中民兵要更進一步地學習張初元，貫澈勞力武力結合的方向：一、和羣衆一塊兒勞動，參加變工互助，一面生產，一面打敵人。二、嚴格戒嚴，每村放崗哨，嚴防漢奸特務活動。三、執行空室清野，有計劃的進行塡塞，防止敵人突然襲擊。四、民兵不但做戰鬥模範，並要做生產模範。

靜寧某村民兵戰績輝煌

（六分區訊）靜寧某村的民兵，是去冬該村從敵人長期統治下被我解放出來後才建立起來的，僅四個多月已有了如下的光輝戰績：去冬於石神與家會間，單獨收割電綫三次，配合部隊收割電綫一次，共收一千餘斤。有一次石神敵到黃土坡搶走耕牛一羣，該村民兵追到長溝，將牛全部奪回，把一些偽軍追擊的拚命逃竄，還跌斷步槍數支。三月份石神敵出擾閻家山，爲該村民兵追擊數里，使敵狼狽潰散。同月，某一漆黑之夜，民兵前往敵佔區扣回婆婆偽村長等五人。四月初，民兵乘夜驅往番門山伏擊過路敵人，繳獲小米五百餘斤、穀子六百餘斤、葱一馱、衣服一包。同月民兵冒雨驅往某村打擊[illegible]敵偽，當即扣獲偽警備隊二名、偽自衛團二名、偽村警一名，繳手榴彈五個。此外，該村民兵經常主動到石神據點左近活動，以防止敵突然出發襲擾，並進一步圍困敵人。

崞縣游擊隊民兵 連敗官地出擾敵寇

（六分區訊）從二月二日至二十日，崞縣西北官地之敵連續出動搶掠，均被我游擊隊民兵密切配合擊退，使敵企圖未逞。三月一日敵偽三十餘企圖到段家堡搶掠，走到碗家板首遭民兵阻擊，後我部隊佔領陣地向敵攻擊，將敵擊退，奪回敵拉走的二頭毛驢。三日該敵又企圖到段家堡搶糧，進到對九溝，遭我游擊隊一部猛烈的阻擊，軒崗敵出動增援，我即退出戰鬥，敵亦退回。五日敵偽八名包圍半石腰村捉壯丁，我軍向敵接近，以手榴彈向敵投擲，敵恰慌逃走，我救回被抓壯丁七名。九日敵偽十三名向西梁村出動，行抵中途被我游擊部隊迎頭痛擊，敵未及應戰，即退回據點。十六日該敵又分兩路包圍該村，我偵察員發覺後，以手榴彈向敵猛擲，堅決沖出，後我部隊趕到，將敵擊退。十八日敵人向該村出擾，我軍獲息後，即跑步向敵進擊，中途與敵遭遇，即猛烈追擊敵人，各山頭均有民兵和羣衆配合戰鬥，高聲喊着：「不叫鬼子逃了，捉活的。」敵遺棄捉去的壯丁四名和掠奪的財物，拚命的逃回。二十日敵偽二十餘，到劉家泉搶掠，我偵察部隊趕到配合民兵將敵擊回，我未受損失。

斯大林五一節命令

新華社莫斯科二日電：最高統帥命令。一九四四年五月一日。

第七十號。莫斯科。

同志們，紅軍，紅海軍戰士們，士官、校尉與將領們，男女游擊隊員們，蘇聯的勞動人民們，暫時陷於德國壓迫者桎梏下並被驅至德國爲法西斯作苦役的兄弟姊妹們，我代表蘇維埃政府和我們布爾塞維克黨，在五一節向你們致敬與祝賀。我國各民族在紅軍的輝煌勝利中，迎接五一節。從德國師團在斯大林格勒失敗時起，紅軍即進行實際上不斷的攻勢。在這一時期裏，紅軍戰鬥前進，從伏爾加至塞列特，從高加索的山麓至喀爾巴阡山，消滅敵人、蟊賊，並把他們由蘇維埃國土上掃除出去。在一九四三——一九四四年的冬季戰役過程中，紅軍贏得了爭奪聶伯河和聶伯河以西烏克蘭領土的有歷史意義的戰鬥，粉碎了德寇在列寧格勒與克里米亞的强固防綫，以技巧與有力的行動，摧毀了德寇在南布格河、聶斯德河、普魯特河與塞列特河水流障礙上的防禦，幾乎整個烏克蘭、莫爾達維亞、克里米亞、列寧格勒與加里寧各州、白俄羅斯的大部份已經肅清了德國侵略者，南方的冶金工業克里沃羅格、劉赤與尼科坡爾的礦苗，聶伯河與普魯特河間的肥沃土地，已重歸祖國的懷抱，千百萬蘇維埃人民已由法西斯奴役中拯救出來。在由法西斯奴役者手中解放祖國的偉大事業中，行動的紅軍出現於我國與羅馬尼亞及捷克的邊界，目前正在羅馬尼亞的領土上繼續痛擊敵軍。由於蘇維埃統帥部的正確戰略戰術，由於我們指戰員的高度士氣與進攻熱情，由於我軍被充分供給以頭等的蘇維埃作戰裝備和我砲兵、迫擊砲手、坦克手、飛行員、信號兵、工兵、步兵、騎兵與偵察員久經考驗的技術與訓練，紅軍的勝利才成爲可能。我們偉大的盟邦美國與英國曾對這些勝利作了很大的貢獻，它們在意大利建立了反德的戰綫，並從我們這裏牽制了相當部份的德軍，供給我們以極有價值的戰略物資和武器，使德國的軍事目標遭受有系統的轟炸，從而毀損了後者的軍事力量。

然而如果沒有我們全體蘇維埃人民和全國從後方對紅軍的支持，紅軍的勝利會證明爲不穩固，且在敵方最初的嚴重反擊後，化爲烏有。在爲祖國的戰鬥中，紅軍表現了無比的英雄主義，但是蘇維埃人民並未辜負了紅軍，蘇維埃人民於困難的戰時條件下，在大規模生產武器彈藥被服糧秣與及時將其運至紅軍前綫中，獲得了決定性的成功。在過去一年中，蘇維埃工業的力量已大大增長，幾百個新的工廠礦坑，幾十個動力站鐵路綫與橋樑已經完成，又有幾百萬蘇維埃人民站在機器跟前精通複雜的業務，成爲他們職業中的專門家。我們的集體農場與國營農場，經過戰爭的考驗，蘇維埃農民在困難的戰時條件下，爭不停歇地在田野裏工作，供給我們的軍隊與人民以糧食，供給我們的工業以原料。而我們的智識份子已以新的卓越的成就與發現，豐富了蘇維埃科學與技術、文化與藝術。蘇維埃婦女在保衛祖國的事業中，曾作了不可估價的貢獻，她們爲了前綫而自我犧牲地工作，果敢地忍受種種戰時困難，並鼓舞紅軍士兵——我們祖國的解放者——獲致戰功。愛國戰爭表明了蘇維埃人民能夠做出奇蹟，並勝利地渡過最困難的考驗。工人們，集體農民們，蘇維埃智識份子們，全體蘇維埃人民，都充滿決心去加速擊敗敵人，完全恢復被法西斯破壞的經濟，使我國更加强盛與繁榮。在紅軍的打擊下，法西斯國家集團正在破裂與分崩離析中。在希特勒的羅馬尼亞、匈牙利、芬蘭與保加利亞「同盟國」裏，正充滿着恐懼與混亂。目前，這些希特勒的走卒們（他們的國家已被或正被德國佔領着）不能不看到德國已經敗了，羅馬尼亞、匈牙利、芬蘭與保加利亞只有一個逃脫災難的可能，與德國絕交，並退出戰爭。然而很難期望這些國家的現政府能夠與德寇破裂，人們應當看到這些國家的人民必須把他們由德國桎梏中解放的事業掌握在自己的手中。這些國家的人民認識希特勒匪徒們給他們帶來的困境越早，他們收回對於德國奴役者及其走狗——他們自己國家中的吉斯林——的一切支持越早，叫戰爭對這些國家所造成的犧牲與破壞就越小，他們就能更多地取得民主國家方面的諒解。

由於勝利攻勢的結果，紅軍已在長達四百餘公里的綫上出現於我們國家的邊界，並從德國法西斯的桎梏中解放了四分之三以上的被佔領的蘇維埃國土。現在的目標，是從我們全部國土上驅逐法西斯侵略者，並沿全綫從黑海到巴命支海重建蘇聯的國界。但是我們的任務不能局限於驅逐敵軍出我祖國，德國軍隊現在好像一隻受傷的野獸，被迫爬回到牠巢穴——德意志——的邊界，以便醫治牠的創傷。但是退到巢穴的受傷野獸，並非就是不危險的野獸了。要使我國以及和我們同盟的國家免除被奴役的危險，就必須緊緊追擊受傷的德國野獸，並在牠巢穴中消滅它。而在追擊敵人的時候，我們必須同時從德國奴役中解放我們的兄弟波蘭人、捷克斯拉夫人、以及其他和我們同盟的處在希特勒德國鐵蹄下的西歐人民。顯然，這個任務較之驅逐德軍出蘇聯還要困難些，這只有在蘇聯英國和美國聯合努力的基礎上，以我軍從東面和我們盟國軍隊從西面的聯合打擊，才能完成。毫無疑義的，只有這樣的聯合打擊，才能完全摧毀希特勒德國。同志們，紅軍紅海軍戰士們，士官校尉和將領們，男女游擊隊員們，蘇聯勞動人民們，暫時淪於德國壓迫者的桎梏下並被驅至德國爲法西斯作苦役的兄弟姊妹們，我在五一節日向你們致敬與祝賀，我命令爲紀念紅軍在前綫有歷史意義的勝利，並紀念蘇聯工人集體農民和知識份子在後方的巨大成就，今天——全世界勞動人民的節日——下午八時，莫斯科、列寧格勒、果梅爾、基輔、卡爾科夫、羅斯托夫、梯布里西、四發羅波爾、奧德塞，將齊發禮砲二十響。

我們蘇維埃祖國萬歲！
我們紅軍紅海軍萬歲！
偉大的蘇維埃人民萬歲！
蘇聯各民族的友誼萬歲！
蘇維埃男女游擊隊員萬歲！
在爲我們祖國自由和獨立的戰鬥中死難的英雄們永垂不朽！
消滅德國侵略者！

最高統帥蘇聯元帥斯大林（簽字）

興縣趙家川口小學
實行教學與生產結合
學生增至六十餘人分日夜班上課

（興縣訊）趙家川口小學今春開學，全村學齡兒童除出門、放羊、學織布的以外，大部都動員入學了，總數爲六十四個（相距二里的孫家圪台的兒童也動員了）。在動員兒童的過程中，很多家長都自動的給自己的子弟報了名，並督促他們入學。爲了很好的配合羣衆的春耕，對年齡較大、家庭缺乏勞動力的兒童，組織了半日班和夜習班：半日班有七個學生，他們上午在家勞動，下午入學唸書；夜習班的學生共有十二個，他們是自動到校的，白天勞動一天，晚上抽空學習，情緒很好。此外還有四十五個兒童是不參加家庭農業生產白天到校的。羣衆看到了他們的子弟唸了書，還做了家裏的營生，對學校都非常滿意。爲了使學校教育與生產、社會、家庭教育很好的配合，學校在課程上進行了新的配備。首先是增加了公民課，以思想教育，時事政治教育爲內容，講解大衆報抗戰日報上關於生產、擁軍和防奸的材料；爲了很好的完成學校今年的生產任務，目前正選講邊區各地生產報導，變工互助的範例，以啓發兒童的勞動觀念；國語課增加應用文，教開路條、寫信、寫通知、記賬、訂生產計劃等實際的有用知識；算術課增教珠算；另外，每天有兩點鐘的勞作時間，專門進行種地、種織和紡綫。全校共種棉二畝、菜二分，由教員、學生共同經營。棉花收入除大部份用以解決學校經費給明年打下基礎外，還抽出一部份作爲分紅與獎勵模範兒童之用；菜地主要解決教員的吃菜問題；紡綫由兒童從家帶棉花，紡下的綫子全部歸兒童家庭。目前他們已組織了一個種地組，由年齡較大的九個男學生和教員參加；四個捻綫組，有二十一個男女學生參加，現已有十九個兒童自備捻綫工具每天到校捻綫，紡車現有一架，將來可增至五架，準備成立一個紡綫組專門紡綫。種地組已送糞七百斤，現正準備下種。兒童的生產情緒很高，都爭先恐後的參加。羣衆對學校的認識已和過去有了顯著的不同。如過去在春耕時期上學的兒童最多爲四十多個，今年因爲很好的配合了羣衆的生產，所以能夠增至六十多個，這是一個很大的進步。

興縣高家村
羣衆踴躍送兒女上學
靜樂高小組織秧歌隊下鄉宣傳

（興縣訊）二區勞動英雄白改玉村的小學校，把教學內容和實際結合起來，得到羣衆擁護，大家都踴躍送兒女上學。四月一日開學時只有七八個學生，在四日公民大會上，白改玉將他弟弟送進學校，並發動全村兒童上學，他向羣衆說：今年學校和過去不一樣了，教育要和實際聯系起，教的是新書，還教生產。當場白全保等就表示要送他兒子進校唸書。現在已經有學生三十五人，還在增加中。學校課程：每禮拜大些的兒童上國語五次，算術珠算各一次，公民三次，課外還教記賬、寫信、寫路條。較小一點的兒童上國語六次，三次算術和公民。下午唱歌、遊戲以外，還抽出一小時闢生產。大的兒童和教員組織了一個生產組，種了棉二畝，收了棉花按工分配，不參加種棉的就紡綫；小的兒童是捻綫，紡的綫和捻的綫都歸兒童自己所有。兒童們對這樣生產非常高興，特別是白二銀等五個兒童，自動組織了一個變工組，早上和午放學回去後，就變工植樹、抬水澆樹，白二銀一人植了菓紅子樹、凝樹、水桐樹二十四株，全組一共植樹五十二株。二十日全村開公民大會時，白改玉號召大家創造模範村，要經常幫助教員解決困難，得到大家熱烈的贊成，並選出白改玉做小學校長，白來保做教育委員。他們倆都很願意担負這個工作，表示決心把學校辦好，現在小學校已成爲全村人讀報和學習的地方了。

（靜樂訊）靜樂高小爲了使學校與羣衆結合特組織春耕秧歌宣傳隊，排好「新小放牛」、「新觀燈」、「難民曲」、「勞軍」四齣秧歌，從住地開始，沿川宣傳，白天進行按戶訪問，宣傳解釋毛主席的「組織起來」和晉綏邊區三大任務，特別宣傳春耕中勞力與武力結合的辦法，並爲新的各村春耕宣傳模範。各村羣衆都搭好戲台準備讓他們演秧歌。

黨校三部二隊同學
請求爲軍區首長代耕

（本報訊）黨校第三部二隊全體，頃致函軍區首長，請求爲軍區首長代耕，原函如下：

敬愛的呂司令員、林政委、周副司令員：我們已經到達開荒地點，日內就要上山。我們爲改善生活保證完成開荒任務，減輕羣衆負担，目前進行了打柴運動，在一天半的時間內，完成了七千七百斤，初步試驗了我們的身手；我們又看到肥美的荒地，提高了生產的熱忱與信心；特別是駐地羣衆的熱情愛護與幫助，使我們進一步認識了生產運動的偉大意義。我們一定爲完成並超過黨所給予我們的生產任務而努力，並把生產勞動當做最實際的整風學習。請讓我們更深刻的體驗到黨的偉大，毛主席的英明和首長們計劃領導的正確。我們願意你們能有更充足的時間和精力來領導整個部隊來實現今年的四大任務，迅速地達到勝利；因此我們一致要求在今年開荒中除完成三個月公糧敷用外，再多開一百垧荒地，以其產量的一部——四百〇五斤細糧——代首長們完交今年所負的生產任務，我們熱情而懇切地希望首長接受我們替你們代耕的要求。敬祝你們健康！

黨校三部二隊全體
三月二十九日

三分區
二流子大部轉入生產
用教育說服强制擠等辦法

（三分區訊）世間在改造二流子過程中，幹部與羣衆採取了教育說服和強制、「擠」等辦法，已經有了顯著的成效。大部份二流子是在說服教育之下深受感動而堅決轉變了。如臨縣二區的一個自然村，經段村長耐心的教育，全村十個二流子九個已經轉變了，有的開始打短，有的攬了長工，還有的買了牛準備種十畝地。最有名的二流子李牛牛也轉變了，在動員後他一連給人送了二十天糞，每天賺半升一米，後來政府又貸給他兩斗小米，現在他已參加段村長的變工小組積極生產起來了。還有一個村子全村就有十七個二流子，也都還樣轉變了，最先轉變的張愛虎被選爲領導所有二流子生產的生產隊長。但是也有些比較頑固的二流子不大容易說服，還就得同時用強制與「擠」的辦法，比如臨縣上西坡的二流子薛全旺，一向調皮搗蛋，今年村中開始改造二流子時，他只計劃種一點地，大家就想了一個辦法，開會時宣佈二流子不生產就要給他帶牌子，這一下可把薛全旺嚇慌了，第二天他找到工會幹事張同志說：「我錯了，人家一定給我帶牌子，這眞丟盡人了，我沒幹的，沒吃的，該怎麼辦哪？」張同志看到他有心轉變，就說：「你有決心受苦的話，跟我來。」後來他就參加了張同志的變工組，組裏給他解決了六垧地，貸給他兩斗種籽，又商量了兩個月的短工，現在他已積極生產起來。又如離石某村二流子李涵保，今年正月間衆人勸他轉變時，他搖頭不聽，偷跑到陝甘寧邊區，可是那裏也在改造二流子，不讓他閒住，就又把他「擠」回來，他回來了，沒吃的還是不想勸，餓的不像樣，行政村民兵指導員王同志，便又抓緊機會勸了他兩三次，又幫他解決了荒地九畝、糧食二斗，他深深受了感動，發誓要變成個好人。

×

臨縣寧武
減租後翻身的農民
踴躍參加變工

（臨縣訊）二區某兩村去年減租很澈底，今年五十三戶貧苦農民，典、買、回贖的土地共有一千四百六十一畝，因爲大家都有了地種，兩村變工隊很順利地組織了起來。參加變工的人都在百分之九十以上，都以牛爲中心編了小組。一村十三個組，增種六百畝熟地以外還要開墾地生荒五百畝，村長武士群領導的一組，已經開了一百畝，還要再開四十畝。另一村十二個小組，在解凍前集體砍了春耕中的燒柴，後來在半個月內就把四百多畝夏田種完，還種了一部份黑豆。

（寧武訊）去年澈底減租後，農民已大大翻身，寧二區紅十溝和懲溝兩行政村，農民就買進八百七十多垧土地。寧三區某村抗屬王老二，直到去年仍因地主剝削太重，受苦一年不夠吃穿，去年他打了十九石糧，自己分了三分之一，但是除了償還地主春季貸糧本利以外，還差一石多。減租後地主分三分之一再二五減租，另外還退他九石租子，還不單解決了他的生活困難，而且還買進六垧地。這些在減租中翻身的農民，都踴躍地參加了變工隊。

岢嵐
勞動英雄史變喜
積極領導全村生產

（岢嵐訊）（遲到）勞動英雄史變喜積極向羣衆宣傳變工組織變工，在他熱心宣傳和實際影響下，村裏的一個鐵匠被感動了，自願幫助村民趕造農具，沒有現錢的，可到秋後再給。現在變工隊已經組成，共有四十二名農民參加，分編三個小組，每組都編有民兵和移民，以便在戰鬥時與技術上推行互助；變工隊長由史變喜担任，負責領導督促。關於變工紀律和辦法，都有具體規定，每七天並總結一次。該變工隊除耕種二百一十八垧土地外，由於互助結果，另計劃開熟荒五十一，生荒一百六十八垧。現在正努力開荒。

八分區羅政委
領導幹部戰士給羣衆修堰
康專員親自領導一村羣衆變工

（八分區訊）在分區羅政委親自領導下，分區幹部調隊、×支隊政治部及某連，爲駐地羣衆修條淤地大堰，可淤水地三百多畝。三月二十七日午開始動工，每日除工作、學習時間外，清早及下午都在河灘勞動，汗水從每個人的身上直流，兩千多斤重的石頭，都被挖起來，做了地邊的柱石。六七天來，已完成了九道大堰，某連的大水渠也快修完，全部工程最近即可告成。老鄉們議論說：「沒有八路軍幫咱，再有幾年也修不成。」

（八分區訊）（遲到），分區康專員親自領導一個自然村的變工隊，他親身調查，動員開積極份子會議及羣衆會議，用算賬辦法，給農民說清變工好處，介紹勞力與武力結合的辦法，對食糧種籽等困難的解決也作了具體的商定。大家又討論了民兵村幹部參加變工隊的誤工問題，決定民兵因戰鬥誤工，不扣工；村幹部因公誤了，在抗戰勤務以內者，不能頂工，超過抗戰勤務，由全村設法調劑。困難解決後，大部農民都願參加變工隊，各人按土地、勞動力等自願結合爲五個變工小組，參加者共五十三戶，佔全村大半，民兵也分別參加進各組。大家都相信：「有康專員親自領導我們，今年一定要爭取模範。」

神府一區棉田下種
羣衆情緒很高大多超過計劃
駐軍幫助解決棉籽指導種法

（神府訊）一區各村羣衆於夏田耕完後，現在積極植棉。去年全區僅種棉八百餘畝，今年全區原計劃種棉二千五百畝，由於春耕中區鄉幹部在羣衆中作廣泛深入的動員宣傳，有些村子已超過原計劃二三倍。三鄉薛王家窯家戶戶都種棉，去年全村種棉七畝半，今年則種六十六畝。指導員王貴仁同志領導羣衆研究植棉的耕作方法，請附近駐軍某部植棉有經驗的同志來指導，並給羣衆解決了棉籽問題，雖然是試種棉，但羣衆的信心都很高，大家認爲政府與軍隊這樣關心幫助，今年棉花收成是不成問題的。現在他村全部棉田已翻過，大部份都下種了。張家灣村已翻過棉田八十餘垧，超過原計劃二倍半，現在有一半種上了。二鄉各村，由於駐軍和機關的幫助，代羣衆購棉籽，教植棉的辦法，只兩個村就種了一百多畝棉花，超過原計劃三分之廿。各村變工隊現正提出：「保證棉地按時下種，不誤農時」的口號。

興縣五區生產模範村
變工隊處處照顧窮人

（興縣訊）五區勞動英雄賈懷德、劉老柏的村子，是全區的生產模範村。現在全村變工生產非常熱鬧，每天生產大隊長賈懷德第一次吹了哨子以後，全村的人就起來燒火做飯，二次吹哨，全村男女老少都動彈起來。全村組織起來後，集體送公草、送糞省了很多工。生產中變工隊處處照顧到窮人，在計算人工時，賈六小子和賈虎兒長下了工，按說，過一個時期才能結算，但因他倆混下生活就困難，短下工的人馬上就折成糧食還他們。種麥子時，變工隊四天就種完了全村四十三垧麥子，省了七十八個人工，十四個牛工。有九家貧農沒麥籽，變工隊就開會發動互濟，窮人多年不能種麥子，今年也種上了。種完夏田後，三家窮人沒吃的，十六戶人家就給互濟了一石六斗。二家沒農具，變工隊也給解決了。種黑豆中，又給五家解決了黑豆籽九斗六升，並把二千六百元農貸，給七家沒牛的合夥買了三頭牛。現在變工隊每組有兩頭牛耕地，變工辦法：吃飯時三個人工變一個牛工，不吃飯兩個人工變一個牛工，牛耕一垧地給十七斤草一升料。變工中困難問題，每天晚上由生產大隊長和組長接頭解決。

為工業品自給自足奮鬥

陝甘寧邊區 廠長職工代表會議開幕

鄧發同志號召：科學家的智慧和工人的創造結合起來

新華社延安三日電：邊區工廠廠長及職工代表會議於戰鬥的五一節日下午三時正式揭幕，到邊府、聯司、軍工局、中管局、團結部等各直屬工廠及邊區各生產合作社各機關代表一千餘人。大會號召所有廠長模範職員和工人工程師，為提高產量改善質量減低成本使邊區工業品自給自足而奮鬥。當廠長及職工代表一百餘人於樂聲中步入會場時，全場鼓掌，以經久不息的鼓掌，向邊區工業建設的英雄們致敬。李副主席在大會上聲稱：自去年秋天勞動英雄大會以後，糧食已可完全自給，但我們要準備反攻，把日本帝國主義完全從中國趕出去，還須使我們的工業也能完全自給，經濟完全獨立，增強抗戰力量，方能完成民族解放的大業。鄧發同志特別明確地闡明我邊區工廠的性質及工廠與工人的關係，他說：邊區工業的發展，是與爭取當前民族解放戰爭勝利的任務一致的，它是服務於抗戰的，這是一。第二，邊區工人的利益是與工廠的利益完全一致的，生產越多，工人生活越好，對於抗戰力量的增強越大。因此，我們的工人能發揮其最高度的勞動熱忱，我們的工程師能自覺地以其科學智識為人民大眾服務。他並號召科學家的智慧與工人的創造結合起來。賈拓夫同志亦代表西北中央局向為人民服務的工程師與職工代表致敬，並號召大會經過此次討論後，要能使邊區工業品價廉物美，人民愛用，要啥有啥，到明年要使邊區工業生產品做到最大部分自給以至全部自給。大會最後由職工代表隊學良、孫云龍等講話，繼即在全場熱烈歡呼：紀念「五一」要完成邊區工業品自給等口號聲中散會。自二日起，廠長職工代表會即將分別舉行小組會，討論具體問題。

定邊新塞工廠 實行公私股份合作

新華社延安一日電：定邊新塞工廠近實行公私股份合作制度，照顧勞資雙方利益，使工人成為工廠主人，勞動效率大大提高。其合作辦法是工廠全年所賺紅利，百分之五十歸股東，百分之二十作為工人紅利，百分之二十作為公積金，百分之五作為公益金，還有百分之五作為職員酬勞金。工人除在年底結賬時應分紅利外，應實行全面工資制，由工廠協同職工會定出產量標準，達到最高標準者每月可賺小米一石一斗八升，最低可賺小米七斗二升，超過產量標準的按一石四斗，以累進的辦法計算，工人生活費用概由工人自己負責。這樣生產得多，不但工資賺得多，而且分利也按全年工資計算，所以紅利也分得多。廠內製毯工人另成立製毯合作社，工廠投資四千萬元，工人依照技術高低，都頂身股，資金作兩大股，工人身股作一大股，全年除支出外，所賺紅利以三大股均分，按工廠供給標準，工人紅利分三季預支，到年底結賬時，在工人應分紅利內扣除。此外，該社生產方針由廠方決定，在製毯工人內選出主任負責領導。

芬方並未通知蘇聯重開談判

塔斯社聲明

新華社莫斯科三十日電：據美通訊社「國新社」訪員報導：芬蘭駐美公使普羅科彼於回答該訪員關於蘇芬談判破裂芬蘭應否負責的問題時說：蘇聯在四月二十二日破裂談判，蘇聯拒絕關於討論任何改變的建議，並說芬蘭兩次提議繼續談判都被拒絕。塔斯社昨日特發表聲明，指出這消息與事實完全不符。蘇聯政府接到四月十九日芬蘭的答覆後，芬方並未再通知蘇聯政府繼續談判或重新進行談判。

蘇機羣轟炸羅夫

新華社莫斯科三日電：昨日蘇情報局公報說，五月二日，各綫無重大變化。五月一日晚，蘇遠程空軍大規模轟炸羅夫鐵路聯絡點及敵軍兵車軍火車，有卅處起火，火焰高達二千公尺。蘇機全部返防。

濱海軍區三個月攻勢 攻克據點廿八殲敵千八百餘

新華社濱海三日電：濱海軍區公報稱：我冬季攻勢勝利展開後，各分區主力即不斷向敵出擊，計在一、二、三月份中共進行大小戰鬥一三八次，攻克敵偽據點二十八處（山東莊、柳莊、韓村、醋大莊、馬石河、周莊、小墩等），並一舉攻佔馬廠、馬家頂、亭溝、紀家店子等四據點。在我軍事政治攻勢結合進行下，偽軍被迫撤退馬渦嶺、宋哥莊、糧溝等三據點，此外我並摧毀敵碉堡五十七座，轟毀汽車十一輛，收繳八、一五〇斤，我軍解放國土一千一百十五方里，其中包括一二八個村莊，居民二十九萬人。斃傷俘敵偽大隊長以下一八一一名，爭取偽軍反正兩次共四一名，繳步馬槍七七八支，輕機槍十三挺，重機槍一挺，手砲十七門，步槍彈一一三七三發。

敵偽哀鳴 「對華新政策」完全破產

將以殘酷掠奪代替欺騙懷柔

新華社華中電：敵寇誇為「決定東亞根本大計」的「對華新政策」，在我國人民一致打擊下，已完全破產。三月一日敵駐偽寧「大使」谷正之曾在記者團談話中，承認敵寇對於「新政策」已引起不同意見，欲加以變更或修正。並保證偽「儲備券不向華北流通」。三月九日，敵華中派遣軍機關報「新申報」之社評中，亦承認敵寇對於「新政策」之信念，為之動搖，甚或有喪失自信者。三月十六日，谷正之更在滬發表談話，聲稱：「至少在大東亞戰爭期內」，「中國人民恐難有了解新政策的希望」。次日，汪逆機關報偽「中華日報」即向敵搖尾乞憐的說：「日本不可無中國（指汪逆）」，要敵寇「尊重其主權」。不啻供認敵寇對汪逆已不如實行「新政策」之初的重視。另一方面，各敵偽報紙紛紛承認「新政策」的慘敗。如二月二十九日偽「新中國報」之社評說：「日本對華新政策，迄未獲有永久價值的成就，究其原因，主要乃在主張與行動間矛盾之處尚多，言行不能一致，因而久之，一切提攜合作之說，自然不易鼓起聽者興趣。」又說一年來中國國民生活每況愈下，基本生活的支配權，愈受限制，故對大東亞戰爭毫無興趣。敵特務宣傳頭子吉田東祐說得尤為露骨，他從日本之立場敘述淪陷區人民對敵寇的怨恨稱：「日本曾聲言與中國同生共死」，然而日本人的「配給米」和中國人的「戶口米」，其間相差三分之二以上。那末縱使中國人願意和日本人同死，也不可得，一定會有三分之二的中國人比日本人早死掉的。日本諾言與中國「同甘共苦」，但從上海北火車站乘車到南京去的這一段，姑談不到日本人和中國人的「同甘共苦」。總而言之，日本對中國無論怎樣美其名曰「獨立自主」，但名與實不是相差太遠嗎？吉田說日本「新政策」中所主要企待的汪逆之參戰，他認為「完全像一個屁」。因為參戰時，曾放過一個巨響，但參戰的內容，正像空空洞洞的氣體，而參戰後社會上臭不可聞的醜態，更令人惡心，這還不是屁為何？他又發表淪陷區青年們揭穿敵寇「新政策」鬼話的信，信上說「我們中國廣大的人民已早看到日本的霸道，你們的言論雖甜，誰能信這是正義」（均見二月二十七日的「申報」[illegible]評論）。連日本軍部在華的牛皮報紙，亦被迫承認「新政策」失敗的原因，大多在於「客觀事實方面」（九日社評），足見我國廣大人民已從實際生活中揭破了敵「新政策」的鬼話，因此谷正之談話中的所謂：「為復興中國，日本決不袖手旁觀」，只是說明了敵寇在其「新政策」瀕於破產之際，企圖改變方式，以殘酷無比的直接掠奪，來代替懷柔欺騙而已。

國際要聞簡報

△路透社開羅消息：保加利亞各反對集團正結成反對親納粹攝政及鮑爾洛夫政府的統一的地下戰綫。新的運動受到幾乎全部保加利亞左翼團體的支持和中間政黨的援助。

△阿爾及爾消息，此間電台號召法國人民組織總罷工，以配合即將到來的盟軍登陸。

△鐵托元帥的代表團，由維里比特將軍率領，已於五月一日抵倫敦。

△英共機關報「工人日報」的銷路，每天已達九萬六千五百份，如無紙張定量分配的限制，銷售額一定增加好幾倍。該報在讀者踴躍幫助下，添置了一部每小時可印報十萬份的滾筒印刷機，以備定量分配制取消後大量發行。

△丹麥愛國者諷刺希特勒的畫片帶到電影院，要求電影院放映，並在銀幕上放映號召丹人進行反德鬥爭的口號，全場一致報以熱烈掌聲。

△蘇聯名作家愛倫堡因在文學上對蘇愛國戰爭的可貴貢獻，榮獲列寧勳章。

美英輿論拾零

△路透社四月五日電：新政治家週刊，於題為中國××社論中，述及重慶的檢查制度及其對共產黨的封鎖。該文稱：中國新聞檢查制度須限於××安全而不×××財政社會問題。因為爭論不休的如封鎖邊區這樣的問題，若重慶方面提出作公開和友誼的討論，或甚至提交國民參政會討論，只對重慶有好處。該刊談及國民參政會聽取何應欽報告後，第八路軍駐渝代表怎樣控何以隱藏華北局勢的事實；又去年春夏間，林彪回延時，蔣介石與張治中怎樣[illegible]林彪說他們一再令何氏下令放過運到第八路軍的藥品，而實際上並沒有放過；又參議員怎樣當着廣大議員面前質問何氏為何不執行政府法令，及為何把外國人捐贈送給八路軍的禮物，在未送往延安之前即加以充公，而何氏並不答覆。該報結語說：「迴避困難問題的中國人，不僅是軍政部長一人。」

△美國「新共和國」週刊於最近一期揭載消息稱：「開羅會談時，謠傳邱吉爾曾說，如果重慶不能與中國共產黨成立諒解就不能奪回滇緬路，同時重慶亦不能建設強有力的軍隊。」該雜誌引述由重慶返國之美人的談話稱：「中國共產黨的軍隊雖然在資源上受到限制，但比重慶軍更加[illegible]戰。重慶一般人士都相信美國將永久援助重慶，這對於重慶有兩個不良的影響，第一使重慶感到不必要盡最大的努力，以及重慶監禁許多真正繼承孫逸仙遺志的中國優秀的人們。反軸心國對南斯拉夫的政策，就是他們對重慶政策的先例：南斯拉夫的米海洛維奇不進行作戰的事實判明後，我們就反對他而支持鐵托。我們主要的任務就是盡速獲得勝利，為此目的，必需將一切身體強健的中國人作為兵士送往前綫，進行全面的對日戰爭。也許有人將回答我們說：「共產軍要奪取中國」，但是中國只有向極端主義方面發展時，共產軍才會威脅中國。因此只有中國向民主主義原則的方向發展，將來就可以緩和重慶與中共的對立。……如果中國有人要利用我們的援助和利用戰爭做帝位，那末我們必需用其它的方法對付之。」

延安槐樹莊駐軍 開荒突破萬四千畝

開荒運動創造全邊區最高紀錄

據新華社延安三十日電：槐樹莊駐軍某部已突破一萬四千一百畝的開荒任務，預計在開荒結束時，可超過原計劃三千到四千畝。該部開荒從三月十日起，由於領導上吸取了分散經營更能發揮個人積極性的經驗，故採取了任務分散領導集中的方式，連排班以及個人都有計劃，所以一開始每人每天平均開六分以上。白天開荒後戰士還要求夜間再開，上級因顧慮體力，下令禁止。每人對鐝頭很愛護，有損壞都自動出錢修理。在緊張的勞動中，文化和軍事學習仍在繼續着。有的把識字牌插在自己開墾的荒地上，牌子插到那裏就開到那裏，開完牌前的荒地，字也學會了；有的定出計劃每天早晚認兩個生字；許多戰士帶了手榴彈上山，擲出多遠就挖多遠，挖到後再繼續扔出去。在三月二十五日到四月十日的開荒突擊運動中，邊區勞動英雄胡青山一天開生荒三畝九分，秦道義半天開熟地五畝，穆全英開川地四畝，都創造了全邊區開荒中最高的紀錄。羣眾十分羨慕欽佩，要求以兩頭牛力換穆全英一個人工。雙龍鎮唐將班子自動找來進行比賽，與軍隊速度相差很遠，領工的鼓勵大家加油，半天每人開生荒七分，比平時提高一倍以上。在開荒中，該部領導方面顯示着以身作則的範例，各級領導人不但親自動手開荒，而且在勞動強度上及生產熱情上都是最好的榜樣，如八連連長是一隻手的殘廢，也每天和戰士一道開荒，常開荒在八分以上。開荒中為了傳播開荒消息，政治處有通訊，連隊有快報，一有新的成績出現，馬上就傳遍該莊所有駐軍中。

談文藝與群眾結合問題

——為紀念五四二十五週年而作——

亞馬

（一）

一次，我們請勞動英雄溫象拴同志和村子裏的幹部們吃飯，座談生產上的一切問題。他對於我們這些文化藝術工作者提供了詳細而寶貴的經驗。從我們邊區的氣候、土脈、莊稼的耕做方法說起，又具體研究了我們單位的農業生產計劃，指示我們應該注意的事情和應加工細作的田禾。他是一個真正有智識的人。最後談到文化藝術工作者和村中群眾變工（即結合）時，他講了這樣一個故事：

『舊日，有個老漢。人們都這樣說，也不知叫個什麼。領着孩嘟們上地鋤草。鋤呀，鋤的是熱得實在不行啦。孩嘟們也拉後啦，陽婆晒的紅蛋蛋的。老漢在前頭就唱起曲則（子）來。孩嘟們聽見唱曲則，都想蹿上他聽曲則，就鋤的快啦。老漢就高聲的喊：

「孩嘟們，快點鋤，鋤上來我給你們唱好曲則。」

孩嘟們也不覺得熱啦。……』

溫象拴同志說出了這樣樸實而普通的故事。並希望我們也做出一些曲子來給大家唱，在座的幹部們都說「對 對。咱們就這樣變工吧。」這看到了根據地的人民，在勞動中是如何的需要藝術來調劑他們的生活。

近來，在報紙上反映了的材料裏，如溫象拴、劉德如、白改玉等勞動英雄，在組織與領導着群眾創造模範村的工作中，以及一般的村子裏的男女勞動群眾在學習生產技術中，在學習戰鬥中，對自己提高文化的要求是異常迫切的。特別是當報紙、戲劇、歌子中出現了自己村子裏或本人的名字的時候，那是多麼高興啊！他們懂得在報紙中，戲劇中找比較和學習。在讀報中看戲中都直接地喚起了群眾對新的生活的更高希望與要求，，這是從事實上證明了我們的文化藝術是可以和工農兵廣大群眾相結合的，而且事實也證明了文化藝術工作必須成為組織與教育根據地內正在日益上升的勞動群眾，反映與報導了勞動群眾的戰鬥、生產等日常生活，才能和群眾結合的很好。

根據地的人民生活是樸實、英武而愉快的。

在七年來的長期堅持抗日根據地的苦鬥中，人民們一手拿鋤，一手荷槍地戰鬥與生產着，從瘋神日本法西斯那裏奪獲了自己的生命；在不斷的鬥爭中要求着武器，並且積極地創造着新的鬥爭技術：爆炸、伏擊、圍困：……擠跨了敵人封鎖與「蠶食」陰謀。在戰鬥中要求着自己的進步與娛樂。在根據地內展開普遍而澈底的減租運動以後，人民們從苦痛生活中解放出來，減租運動帶給人民以實際利益，他們還了帳洞，買了土地，衣食有了依靠。自然會異口同聲的吼出一句——我們要翻身了！那新的生活的要求與希望就會不斷的提出來，而且不斷的實現着。要掌權了，就是人民的真正參政；要生活的更豐富，勞動的熱忱更提高，合作社這勞動組織的雛形出現在根據地的大小村莊；要求進步，要求娛樂，文化藝術為少數人獨佔的歷史階段結束了，人們自動起來學識字、算數，背於思索事物，判別是非，學取人類生活的更高尚的東西，從而要求生活上的美化。

這完全是必然而且合理的，因為革命使勞動人民走向主人的地位上去；勞動人民就為自己應得的利益而戰鬥着，勞動着，爭取着革命的勝利。這就是我們根據地人民生活的狀況，這是根據地建設當中更完美、更強固而有力的新的發展。

我們懂得了這些，我們就應該從這裏着手，把我們的文化藝術工作——為報紙寫作通訊與報告，演出的劇本、唱出的歌曲以及美術的年畫等工作，和根據地的現實生活結合起來，和群眾的要求結合起來。寫這歷史的發展過程，寫勞動人民翻身的經過。特別是寫減租運動徹底實行前後，勞動人民的生活的比較，和千千萬萬為根據地建設當中有所創造的勞動英雄。

文化藝術工作和戰鬥結合、和勞動結合才是真正實現「面向現實，面向工農兵」的現實主義的文化藝術新方向。

（二）

在過去，根據地的文化藝術工作，所以有些成績，那便是和群眾結合的部份；而造成失敗與錯誤的原因，就很明顯的找到了文化藝術工作者嚴重的缺乏群眾觀念的根子上去。整風中，我們在不斷的改進着，因而造成一些新的氣象。這是我們可貴的收獲。

但是我們的進步還不快，無論在改造自己或改造工作組織上，還有着在形式上追求的毛病，或者停止在口頭上而和實際行動不能統一。這種能說不能做的根性，還須我們更加努力克服。

根據地文化藝術工作發展的客觀要求，既如上述，文化藝術工作者正在工作、生產、學習的總任務下改造着自己，那麼將如何來迎接着群眾的新的要求呢？

首先是如何保證「七七」徵文運動的完滿完成。這一工作，有些單位已經做出了具體的應徵步驟與計劃，甚而至於產生了推動與指導這一工作的組織，看出了大家對徵文運動的重視。可是我們必須慎重的認識到，這將是一個大的宣傳戰鬥任務的準備，才剛是開始工作。我們必須動員一切可能動員的力量來擔負與充實這一工作。我們要用文字、表演、歌唱和畫面等文學藝術形式，把根據地的突出的、平凡的大小角落，活生生地和盤托出，呈獻在全國人民的面前，誰們是我們戰鬥與生產的英雄，他們的名字將響亮而有光輝！那些可卑的小丑定是遭到口誅筆伐的。

這樣，我們文化藝術工作者就必須用最大的熱忱來參加這一工作，遵循毛澤東同志對文藝工作的指示，把思想、感情大膽而有決心的移向工農兵群眾方面來。密切注意群眾的要求及群眾的接受條件，避免那種只求耕耘，不管收穫的應付的創造態度。

這樣，一切在根據地建設當中有着豐富的鬥爭經驗的同志，不論黨政軍民學，都可將自己以及群眾在戰鬥、生產、防奸……鬥爭的發展過程寫出來，以求豐富而充實文化藝術的內容，絕不應以「不行」而推卻。

所以，這一工作須要更加深入的動員，務使每個工作部門中，不論集體與個別的人，都能產生出表現自己工作部門或自己所熟習的內容的作品出來。他們將出現在報紙上、舞台上、小冊子上，出現在冬學裏、春節宣傳裏。沒有這一運動的完成，根據地賦予文化藝術工作的新的任務，就會受到很大限制。我們必須當作一個宣傳戰鬥的任務來完成這一工作。根據地豐富而生動的現實就在眼前，只需要我們動起手來了。

其次，過去，我們在文化藝術工作上，曾犯了形式主義的毛病，藝術至上傾向；還到技術第一，單純娛樂觀點……的侵擾，使文化藝術工作形成了脫離政治要求與脫離群眾的現象。如何才能滿足群眾在新的生活下的要求呢？必須「從群眾出發」，「以群眾為歸宿」的，踏踏實實做幾件事情：

一、研究群眾中現有的文化藝術生活狀況，如經常扶植讀報組和搜集一切自發的小調、秧歌活動，消尋其發展的條件和擴大的可能性。

二、整理流行於群眾中的民間藝術形式，如梆子、郿鄠、秧歌、道情、高蹺、社火等，認真學習並研究其發展規律，使能掌握而達到能為我們使用的地步。

三、調查群眾中春節文娛活動中的組織形式，領導人材。做些春節宣傳的準備工作。一待有了適合的劇本等即可開始活動。

當撫摸我們碰了釘子的創痕，鑑別我們缺點的嚴重程度的時候，不能是重溫舊夢的留戀那可侮的小資產階級的個人情調，而應該是老老實實的接受群眾給我們的評判。群眾是革命文藝工作者的定貨者。直至今天，我們還應翻開自己的貨單看看，周密審查一下，趕緊的防止那不良的傾向擾害我們。讓我們的文化藝術工作從群眾現有的文化水平，與萌芽狀態的文藝為基礎而求其發展。

文藝工作者應參加或扶植指導這一工作，所以即須馬上開始準備工作，根據地供給了我們一良好的園地與機會，捲入這集體的宣傳運動中去，消除那「文化藝術工作，還落後於現實鬥爭的要求。」的徒然的叫喊吧。

再則，文化藝術工作的組織要求，還是要進行的基本工作。由於鑑測根據地生活的提高，單是現有的文化藝術團體，是無力擔負這種新的要求的。這樣就決定着我們必須向大家來做文化藝術工作的前途上邁進。

譬如：在十人以上的機關，就可以組織較完整的通訊讀報組；在一百人以上的機關，就可以組織自己的劇團（俱樂部，宣傳隊性質）。這種組織又應具備如下的條件：

一、為本機關工作，反映本單位的戰鬥、生產、工作、學習。負担自己娛樂與宣傳活動任務。

二、和群眾，至少是當地群眾——青年、兒童，有密切聯系的工作與活動制度。培養工農群眾中的通訊員及文藝人材，以求得充實自己與提高群眾。

三、採用的活動形式與藝術形式，最好是和機關同志的要求和群眾要求一致的。自然內容上更應求得如此。

這種組織正在形成和發展着，而且在工作中定會得到很好的工作經驗，在不斷的改進中求其發展，那麼這種組織，將是要起群眾性的文藝活動的骨幹作用的。應該用「自己動手，改善生活」的實際精神而做這一工作。我們需要更多的這樣的文化藝術組織。

陝甘寧邊區在這方面是做的很有成績的，我們應該學習。只要我們能把當前的工作做得更好，根據地的文化藝術工作是會開拓出新路、光明前途的大道來的。

（三）

文藝工作者在目前的努力中，是會看到一個未來的熱烈而愉快的文化藝術工作的遠景的。那是宣傳戰，那是群眾性的思想鬥爭。

文化藝術工作者的努力，應是：

從為工農兵群眾而創作，為工農兵群眾到工農兵群眾自己創作，大家創作，自己演唱，大家演唱。

溫象拴等勞動英雄們對文化藝術工作的要求，將是醫治我們那種文化藝術脫離群眾，脫離現實的惡劣病的很好的診斷。我們應該依着工農群眾的要求改造自己，在工作學習生產中鍛鍊自己，使自己更適合担負新的條件下要求着的文化藝術工作。

春節宣傳工作將是考驗文化藝術工作與群眾結合的好機會。

一九四四、五、一

張秋鳳運動中

修械所的創造

寒果

後勤部修械所在張秋鳳運動的熱潮中，工會的領導與推動下，工友們發揮了他們集體的智慧，僅僅半年中，即創造出不少的工具：

剪刀：

四三年中我們某部被服廠曾一度缺乏剪刀，修械所知道後，馬上即共同研究，不久就製造出第一批剪刀來。製法是用毛鐵一斤四兩，道軌（從破壞敵人鐵路來的，為熟鋼製成）二兩，先將毛鐵打成雛形，再加上鋼　成品出來後，比外邊買的還堅固耐用，可剪粗布十五層，成本價格比買外來品少百分之六十九，每人每天可造一把。這樣，不但解決了被服廠的困難，更加提高了工友們創造的信心。

剉刀：

市面上剉刀漲價了，我們又是用剉刀最多的地方，於是工友們又創造了兩種製剉刀的方法：一種是用舊剉刀退火改造；一種是用鐵帆新製。成品與外來品相同，價格則節省十分之九。平均每人每天至少可做六個。按最低市價計算下來，僅這一項每年可節省二十七萬至五十萬元。

鋸條：

和製剉刀同時，我們也想到了用手工來做新鋸條，因為我們用鋸也是很多的。製法：一種是用舊鋸條磨平，鍛鍊，刨平，然後開口，用三角剉剉成鋸齒。一種是用廢馬刀，經過燒鍊，刨平，開口，然後放到鹽炭內燒，再放到清水內「蘸」成黃火（即冒出黃煙）即成。退火時須用鐵板夾住鋸條，退成藍火（即藍煙），以免變曲。成品與外來品效用相等，每人每天可製十根。只這一項，半年可節省下經費四萬三千二百元。

圖釘、氣眼，織襪針

由於黨和工會的教育，同志們對革命家產的愛護與建設也更進了一步，曾經不大被人注意的破銅碎鐵，也通過集體的研究，造成了三種東西：

圖釘——先在鐵砧上做成兩個不同大小的「母寸」（模型），然後將破銅片在小「母寸」上打成圖釘的內片，再用鐵絲與外片在小「母寸」上一合，鐵絲便在壓力之下與內片結合，外片也因「母寸」小而從邊緣上捲到內片上去。產量每人每天可做硬圖釘二百個，若做軟的則可產五百個，因為軟的只需一個「母寸」就行了。後來還研究用簡單的機器造，速度可超過手工數倍。

氣眼——原料也是破銅碎鐵，先上「母寸」造好上面的捲帽，然後用自己改造的機器造好下筒而合成。這僅是見被服廠給背長做鞋時，作這上面遇到困難而試做了些，還沒大做。

織襪針——用自改工具手工製成，「蘸火」用蘸炭，不管八十四綫和九十六綫的都是一樣，每人每天可產兩個，非常實用。

從修械所半年來的創造中，告訴了我們在工會的正確領導下，我們根據地的工人是在努力的發揮他們的集體創造能力。這能力是無限的，他可以戰勝敵寇的封鎖。克服一切的困難為抗戰服務，使抗戰勝利。